



Tei Hōrō Sadatake

Yoshiie-ason yoroi chakuyō.

754.7

I 75

義家朝衣領著用次第

義貞朝衣記云領可著次第

一番

浴衣^ニ

二番

小袖

三番

大口袴好

四番

髪乱^{縁塗}

五番

鉢巻^{白布 八尺五寸}

六番

弓^ニ惣^{ガケ}

七番

漫直糸

八番

脛巾ハキ

九番

括

十番

髓當

十一番

頬貫

十二番

脇立

十三番

ナテ蓋カイ

十四番

鎧

十五番

刀

十六番

古刀

十七番

征矢

十八番

弓

是ハ八幡古所義家の被著け糸次

等也云云

貞丈按一條筆此公の秘寶物語并
樂人豊原家の秘書此源抄も載る
所の義家朝臣後免用此次第古紙
義貞朝臣の記も亦しと違ふ所あり
誠と古傳信とを考へ故に私に繪圖
を添へてたゞ載るや然しとて平画工
と何れもあつたあやうなるあや
や然し我も録しと見えたり



おれはくくるとまゝなり
かくすともゆゑにふり

一番浴衣ユゲ

躰源抄并
踏物語并
中
あし回し
半也

あひてあひて云々を云ふ



二番小袖

半衿
鉢貫

鉢源抄は鉢貫黄とあり



黄ハ前までむきひてむきひあ
まりをとかひいさるゝを

三番大口 精好

貞彦云半大口後腰ヲアテ
紐ヲ前ニテ結紐前コレ当後へ
廻レ前ニテ二重ヲワレ引レメ
結ヒノバシヲハサムへ
是ハ伊勢氏傳へ



は大口としてをけ短き也後のむきひあり
をさうへりこみて前ひもまいくへもきき
つけを

四番 乱髪 縁塗

貞彦云縁塗或ハ引立馬帽子
是ハ紗ノ精好ニテ縫膠シテ
引其上ヲウレシメテ
ヌルヨシ壺井氏傳也



魚リぬり又座んぬすとも云一々
えほうと云い一乃きものむき
そろいふなりやもくするぬかり

かみりて後えほうと云い一乃きものむき
内へかきこむ

五番 鉢巻 白布



前よて左右より合せぬがりて
左左まへ右右へまへ
うしろもみぬきいむとい
きなり也

六番弓矢

先右をさし次は左をさす



從のどぬ緒を大
やいの方よりねま
いーまきーてむ
すいてあきり
を介へまき
ーまきー
てむきいて
あきりを
介へ

まひー外の方より
きい緒のねりて押ふ

七番鐘直新

先袴は左足をふし入次は右足を
ふし入る



次は上を
きてねりて浦を引いて
前こーをあて常乃や
忘へー後こーの緒前より結て
あきりをさるへ前こーの緒は
上より肩へ巻てさるへ

固前

いそりむきひやう左も右も紐を中へ二つありて
 足の方をねて揃ひまひるをれともうふむきひやう
 出くはぬなり



或説は玉虫の毛をへ袴の四へきこまず和へ出てもさす也
 云不用之をへて上下あつたを右のめきこみおひとて略候なり

八番腰中

袴袴お諸し脚絆とあり月一すなり



先左次右をきく
 紐はうゝかきし様ひ
 てけりやうなり
 おへしを

九番格

袴袴物に足見やいへるも同し申さる
 こそと見えよきと信じていへるもいへるも
 二つと見えよきと信じていへるもいへるも



十番髓當

先左次ニ右をあけり
 結のしきいね怪印を
 同し



十一番 頼貫



先左次右をこく
終のむきひやう
程あてし回し

十二番 脇五



上のはわのまゐらるゝのたゝき
下の二のはわのまゐらるゝのたゝき
中の一のはわのまゐらるゝのたゝき
かきよしむきひやう

十三番手盤

しその中ふく

先達のしそをきいてたの服を信じて
あつとてうけとるはよくはなは



目録

出雲の左の神を麻のさきをもはくし
くまをともかくてあつとてうけとるはよくはなは



同前



たのふちをさしつゝはたをたのふち
 洗ふはたをさしつゝはたをたのふち

同前



たのふちをさしつゝはたをたのふち
 洗ふはたをさしつゝはたをたのふち

十四番鎧



後いしゝるせきる村社の前夜の夜と目とく
のあはつてゝも鎧付あり

輝の法に夜の法は鎧付ありしもの法に何事
よきの法にありしもの法に何事ともし

同前



あつていしゝるせきる村社の前夜の夜と目とく
のあはつてゝも鎧付ありしもの法に何事
よきの法にありしもの法に何事ともし

いしゝるせきる村社の前夜の夜と目とく
のあはつてゝも鎧付ありしもの法に何事
よきの法にありしもの法に何事ともし

十五番刀



あしはえびきやききれカ
 いきよきききききききき
 まのきのききききききき
 いきよききききききき
 うけききききききき
 常のききききききききき
 常の上よりききききききき

十六番太刀



糸巻太刀半巻太刀無原深
 いの相作きききききき
 いきよききききききき
 いきよききききききき

あしはえびきやききれカ
 いきよききききききき
 まのきのききききききき
 いきよききききききき
 うけききききききき
 常のききききききききき
 常の上よりききききききき

あしはえびきやききれカ
 いきよききききききき
 まのきのききききききき
 いきよききききききき
 うけききききききき
 常のききききききききき
 常の上よりききききききき

右遺著用次才十八番繪圖

負方自出

吾等用汝等此中又曾力半見之由を
 出陣の日と旅の間のとき以来未だおき。故也
 貴近者も持せし由也又近者にさせし
 由も是をかゆし。又役とて我に降る曾我に
 させし。又頼常流忍びし。我に降る。司馬も
 されし。出れし。の。お。も。名。司。此。次。弟。も。入。る。事。
 又。扇。も。引。あ。り。せ。し。間。も。さ。し。是。又。何。の。次。
 する。と。云。ふ。事。も。あ。り。古。々。古。代。の。軍。装。衣。も。

後代を甲冑の制と軍装を
そと又腫瘡義家親長の比よひ
し故に其の次第も入す

安永九年庚子五月五日

伊藤平藏貞丸書

年六十四歳

月

754.7
.I75

